

24h avant demain



aventure inédite à l'échelle de Brest

vendredi 12 et samedi 13 avril 2024
Tout public dès 10 ans

De chair et d'os, Le Fourneau (Centre national des arts de la rue et de l'espace public), Le Quartz (Scène nationale) et de nombreux Brestoïses et Brestoïses

7 personnages reliés aux 7 quartiers de Brest, 21 rendez-vous secrets plus de 200 Brestoïses et Brestoïses impliqués

Plongez dans Brest telle que vous ne l'avez jamais vue ! Goûtez au privilège d'une épopée intime entre microscopique et extra-ordinaire où vous serez témoin d'amours décoiffantes, de familles compliquées et d'amitiés inébranlables...

Du vendredi 17h au samedi 17h

Vous êtes invité à **vivre des expériences** dans les recoins mystérieux de la ville - une cuisine privée, une mythique chambre d'hôtel, les sous-sols d'une église, un studio de danse, des réserves interdites... Choisissez un rendez-vous et embarquez en tout petit groupe à la rencontre de Brestoïses et Brestoïses qui vous dévoilent les coulisses de la ville.

Samedi à 19h03

En tout, pendant ces 24h, vous serez 230 mini-groupes à vivre des aventures sensibles. Samedi à 19h03, tout le monde se rassemble donc pour réunir les pièces éparpillées du puzzle lors d'un **grand final collectif**.

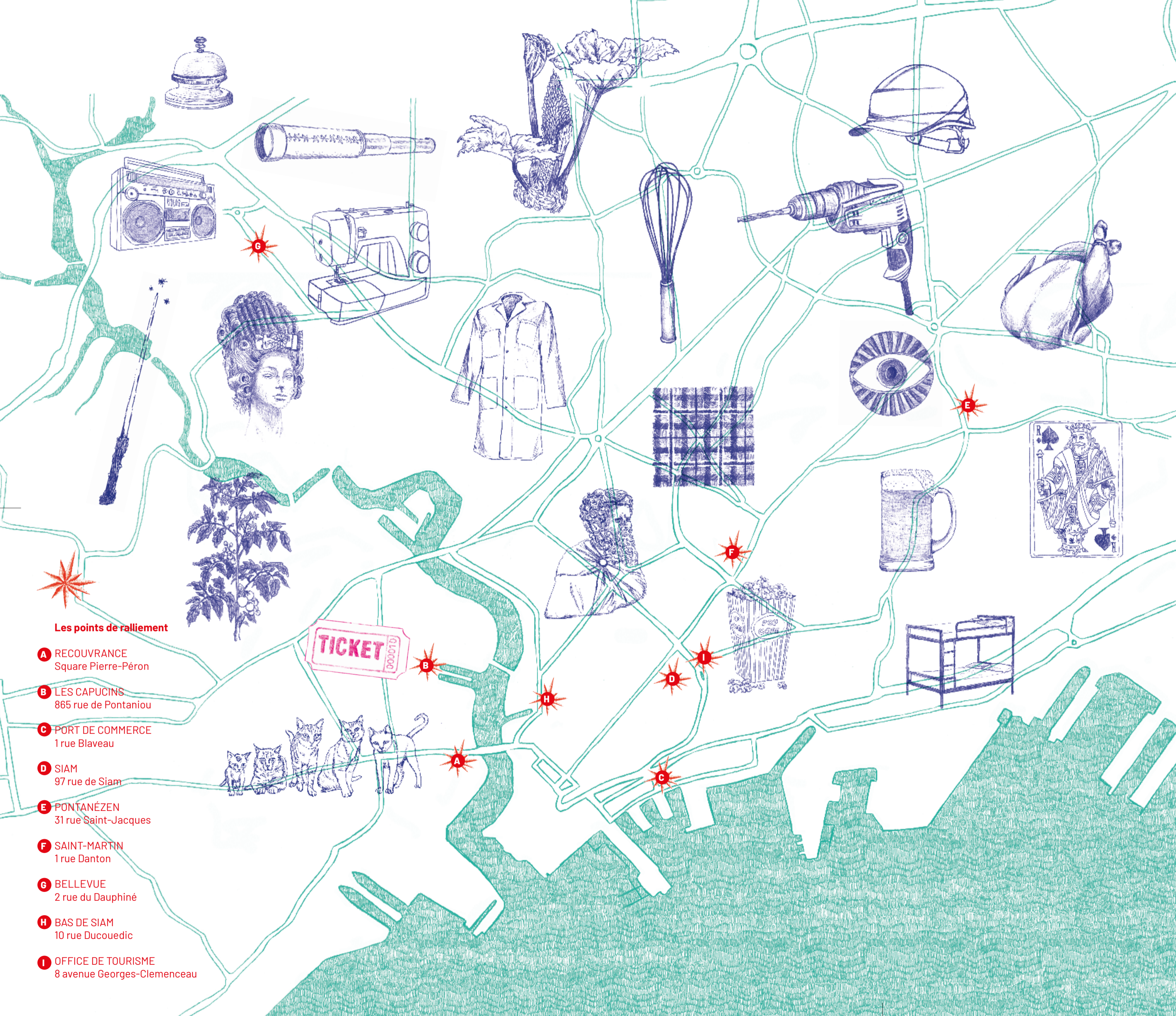
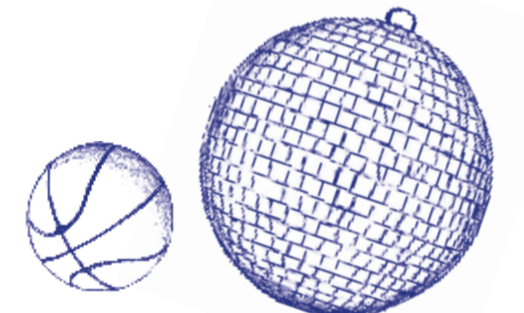
Ouvrez les yeux.

À la lueur de l'obscurité, la poésie se révèle dans les recoins les plus secrets de la ville.

Et prenez garde.

Imprévisible, elle surgit souvent là où on ne l'attend pas.

3 € la place (un rendez-vous + le final)



Les points de ralliement

- A** RECOUVRANCE
Square Pierre-Péron
- B** LES CAPUCINS
865 rue de Pontaniou
- C** PORT DE COMMERCE
1 rue Blaveau
- D** SIAM
97 rue de Siam
- E** PONTANÉZEN
31 rue Saint-Jacques
- F** SAINT-MARTIN
1 rue Danton
- G** BELLEVUE
2 rue du Dauphiné
- H** BAS DE SIAM
10 rue Ducouedic
- I** OFFICE DE TOURISME
8 avenue Georges-Clemenceau

Les personnages

Ils et elles sont sept. Fraîchement arrivé-e-s ou là depuis toujours, ils et elles vaquent à leurs occupations sans se rendre compte que nous, pendant 24 heures d'affilée, allons plonger dans leurs quotidiens, leur amis, leurs amours, leurs ramperdes. Ils et elles nous parlent en creux de leur rapport à Brest, de comment on s'y aime, on s'y quitte, on fait collectif, on se réchauffe les cœurs et on y vit sa vie, loin d'être une longue Penfeld tranquille.



Mille-feuille à la Brestoise

Soirée diapo



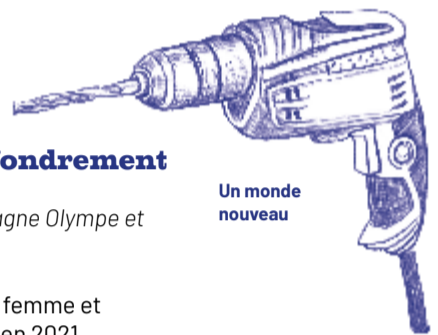
Bouteille à la mer



Celui qui redoute l'effondrement

Vit à Lambézellec avec sa compagne Olympe et leurs deux enfants

Nico s'est installé à Lambé avec femme et enfants après avoir quitté Paris en 2021. Il a profité des crises conjuguées de sa quarantaine et du Covid pour se reconverter en ouvrant un resto bio et végétarien, histoire de sortir de l'éco-anxiété qui le ronge. Ce qui le rend dingue, c'est la tête dans le sable du déni dont font preuve ses proches, qui finissent d'ailleurs toujours par se moquer gentiment de son catastrophisme. Les disputes avec sa compagne sur le sujet se multiplient : c'est le comble, mais son couple s'effondre à la même allure que la biodiversité.



Un monde nouveau



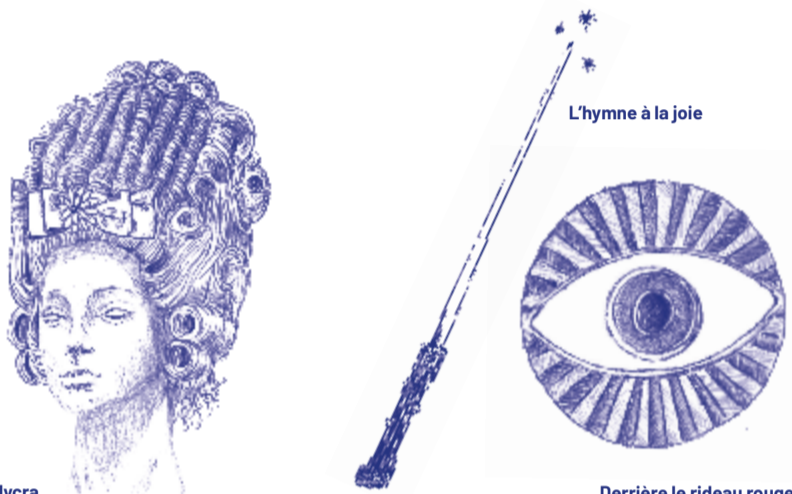
Les nuits fauves



Pierre qui roule



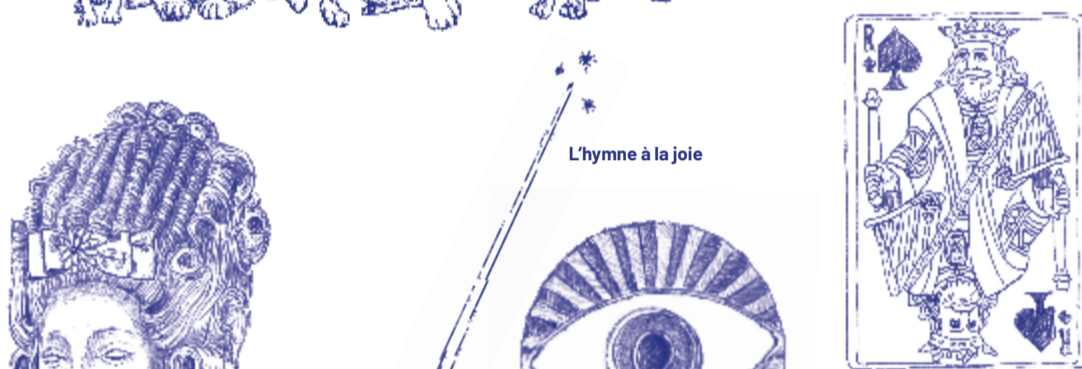
Panthère et lycra



L'hymne à la joie



Derrière le rideau rouge



Jeux interdits

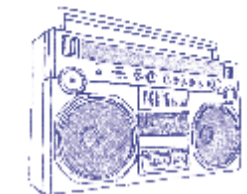
Celui qui ne croit plus en rien

Vit à Pontanézen

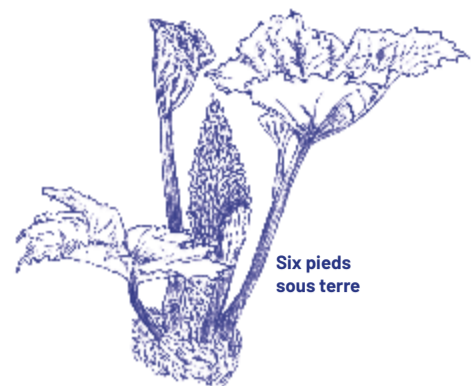
Léo a 15 ans. Il vient d'arriver au foyer Azginivelezh, après une énième expérience douloureuse en famille d'accueil. Pour autant, ces derniers temps, quelque chose a changé : il est amoureux. Plus incroyablement encore, cet amour est partagé. Ils ont lié leurs mains, se sont raconté mille et une souffrances, miroir l'un de l'autre. Ils ont construit un monde à eux, une alliance en acier trempé, et il ressent cette petite flamme fragile intérieure de l'hypothèse d'une vie plus douce. Maéva, il le sait, va l'entraîner dans un tourbillon de transgressions et de délits de toutes sortes. Il s'en fout. Il est prêt.



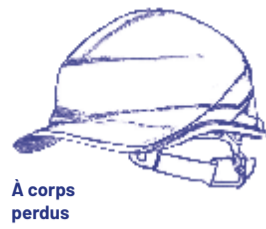
Rock'n'roll, baby



Le cœur ouvert à l'inconnu



Six pieds sous terre

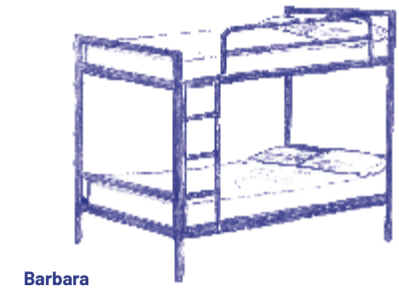


À corps perdus

Celle qui est déjà morte une fois

Vit en colocation à Brest-même

Elsa a 25 ans. Elle est militaire dans la Marine, mécanicienne quartier-maître de 1^{re} classe. Elle revendique une vie intense, puissante, fouguese, entre la fierté des missions auxquelles elle participe, les sports extrêmes qu'elle pratique avec enthousiasme et sans limites, et, dès que les permissions l'autorisent, les fêtes, du Vauban à la place Guérin et dans tous les bars du monde, et les rencontres amoureuses en tout genre (qu'importe le flacon, répète-t-elle à l'envi).



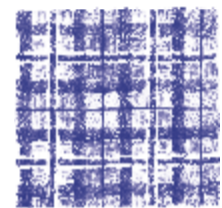
Barbara



Le syndrome de Florence



Le miel et la tendresse



C'est beau une ville la nuit

Celui qui va toujours bien

Vit à Bellevue avec sa femme Sylvie

Patrick a 62 ans. Educ au foyer d'accueil de jeunes d'Azginivelezh, très engagé dans son Bellevue qu'il apprécie tant, pour la solidarité et la justice qu'il tente de soutenir et de déployer par micro-bouts avec tous les vivants qu'il croise. Quand on lui demande comment il va, s'il est fatigué, s'il aurait besoin d'une pause, il répond invariablement que tout va super. Comment pourrait-il se plaindre, lui qui a un toit, une retraite correcte très bientôt, sa femme Sylvie qu'il aime toujours, sa fille Elsa qu'il aime encore plus – malgré son incompréhensible choix de s'embarquer dans l'armée –, plein de copains et une vie bien remplie ?

Mode d'emploi

Le principe est simple : choisissez le personnage qui vous fait vibrer, ou bien le titre de l'expérience qui vous plaît ou encore l'heure qui vous convient et laissez-vous guider à travers la ville ! Et oui : vous ignorez tout de l'endroit et des propositions que vous vous apprêtez à vivre. Le mystère sera levé quand vous vous présenterez au Comptoir. L'expérience dure entre 30 et 45 minutes, et vous pouvez choisir d'en vivre plusieurs.

Samedi à 19h03, tout le monde se retrouve pour le fin mot de l'histoire.

Le Comptoir aux Capucins

L'histoire commence aux Ateliers des Capucins où vous accueille le Comptoir. À la fois billetterie, pôle d'information et point de départ de l'histoire, il est le cœur battant, l'épicentre de cette aventure dont vous devenez un des protagonistes.

- Jeudi 12h-20h
- > le **Comptoir** se trouve à l'étage du côté de l'entrée Pontaniou, cellules 202 et 203.
- Vendredi 12h-21h et samedi 10h-16h
- > le **Comptoir** est situé dans le Kiosque de la Place des Machines.

Un billet donne accès à un rendez-vous et au final. Attention, les billets doivent être impérativement retirés 30 minutes avant le début du rendez-vous. Un rendez-vous dure entre 30 et 45 minutes. Il vous faudra marcher un peu (entre 5 et 15 minutes maximum). Vous pouvez choisir plusieurs rendez-vous, mais faites attention à leurs localisations si vous souhaitez en vivre de manière consécutive. Tout à lieu, même s'il pleut !

Comment participer ?

Acte I : du vendredi 17h au samedi 17h



1. Choisissez un ou plusieurs rendez-vous et le ou les créneaux horaires correspondants.
2. Pré-réservez dès le 19 mars vos places sur > www.lequartz.com
> au au 02 98 33 95 00 (du mardi au samedi de 13h à 19h)
3. Venez chercher vos billets au **Comptoir aux Capucins** dès jeudi 11 avril. Votre aventure démarre au comptoir, prévoyez 30 minutes pour le retrait des billets et le début de l'histoire !

4. Du vendredi 12 avril 17h au samedi 13 avril 17h, vivez votre ou vos rendez-vous de l'**Acte I**
5. Samedi 13 avril à 19h03, rendez-vous pour l'**Acte II** (lieu dévoilé lors de la réservation)

	VENDREDI 12 AVRIL											SAMEDI 13 AVRIL											19h03			
	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	0h	1h	2h	3h	4h	5h	6h	7h	8h	9h	10h	11h	12h	13h	14h		15h	16h	
1 Le choc des Titans	RECOURVANCE	A	X	X																				X	X	X
2 Le fil d'Ariane	LES CAPUCINS	B	X	X		X	X	X	X										X	X	X	X	X	X	X	X
3 Buffet à volonté	PORT DE COMMERCE	C																	X	X	X	X	X			
4 Mille-feuille à la Brestoise	SIAM	D	X	X															X	X	X	X	X	X	X	X
5 Soirée diapo	SIAM	D		X	X	X	X	X											X	X	X	X	X	X	X	X
6 Bouteille à la mer	SIAM	D	X	X		X	X	X										X	X	X	X	X	X	X	X	X
7 Panthère et lycra	SIAM	D		X	X	X	X												X	X	X	X	X	X	X	X
8 Un monde nouveau	BAS DE SIAM	H		X	X	X	X												X	X	X	X	X	X	X	X
9 Les nuits fauves	OFFICE DE TOURISME	I	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
10 Rock'n'roll, baby	SIAM	D	X	X	X	X	X											X	X	X	X	X	X	X	X	X
11 Le cœur ouvert à l'inconnu	LES CAPUCINS	B		X	X	X	X												X	X	X	X	X	X	X	X
12 Pierre qui roule	LES CAPUCINS	B	X	X	X																X	X	X	X	X	X
13 L'hymne à la joie	PONTANÉZEN	E	X																X	X		X	X	X	X	X
14 Jeux interdits	LES CAPUCINS	B	X			X	X	X											X	X	X	X	X	X	X	X
15 Derrière le rideau rouge	LES CAPUCINS	B				X	X	X											X	X	X	X	X	X	X	X
16 Barbara	BAS DE SIAM	H		X	X	X													X	X		X	X	X	X	X
17 A corps perdus	SIAM	D		X	X	X	X		X										X	X	X	X	X	X	X	X
18 Six pieds sous terre	SAINT-MARTIN	F	X	X	X														X	X	X	X	X	X	X	X
19 Le syndrome de Florence	BAS DE SIAM	H		X	X	X	X												X	X	X	X	X	X	X	X
20 C'est beau une ville la nuit	OFFICE DE TOURISME	I	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
21 Le miel et la tendresse	BELLEVUE	G	X	X	X														X	X		X	X	X	X	X

Final pour tous : la fin de l'histoire

Infos pratiques

Le Fourneau
www.lefourneau.com
02 98 46 19 46

Le Quartz
www.lequartz.com
02 98 33 95 00

Générique

Un projet de Jonathan Macias et Caroline Melon
Gardiens des clefs : Jérôme Rouger
Collaboration artistique : Julien Fournet
Coordination générale : Noémie Sage
Régie générale : Mikael Plunian
Administration : Charlotte Duboscq
Communication : Lila Gaffiero
Graphisme : Atelier Franck Tallon
Illustrations : Isabelle Minbielle pour l'Atelier Franck Tallon
Avec de nombreux Brestoïses, Brestoïses et structures partenaires
Avec la précieuse collaboration de l'ensemble des équipes du Fourneau et du Quartz
Une commande du Fourneau, Centre national des arts de la rue et de l'espace public de Brest et du Quartz, Scène nationale de Brest
Avec le soutien technique de la Compagnie Dérézo
24h avant demain s'inspire pour partie de l'expérience des Rendez-vous secrets créée par Julien Fournet
Production De chair et d'os
De chair et d'os est soutenu par la Drac Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Gironde, l'Oara et l'Iddac.
Générique complet disponible sur les sites internet après l'événement.



Acte II : samedi 19h03

Venez connaître le grand dénouement, la fin de l'histoire, et recoller ensemble les petits morceaux de la mosaïque dont Brest et vous êtes les héros. Des images de ces 24 heures, du récit romanesque et grandiloquent, des mystères dévoilés, des révélations tempétueuses et quelques surprises en prime pour clôturer cette épopée dans l'intimité douce et puissante des arcanes de la ville.

