



DINO FAIT SON CROONER, SHIRLEY FAIT SA CRÂNEUSE

VENDREDI 27 (20h30) SAMEDI 28 (19h30) MAI 2016
GRAND THÉÂTRE
TARIFS 14€/20€/28€

Réservations
www.lequartz.com
TEL 02 98 33 70 70

DINO FAIT SON CROONER, SHIRLEY FAIT SA CRÂNEUSE

Corinne et Gilles Benizio alias *Shirley* et *Dino*

Vadim Sher

piano

Arnaud Sacase

saxophones

Alvaro Bello Bodenhöfer

guitares

Benoist Raffin

percussions

compagnie Achille Tonic

Notre sensibilité s'épanouit dans la comédie. Nous pensons nos spectacles comme de grands divertissements. Ainsi, jusqu'à aujourd'hui, nous nous sommes attachés à développer un esprit de fête dans nos créations. Nos précédents spectacles peuvent tous se réclamer de cette recherche. Nous n'avons pas d'explication à cela, c'est devenu une passion.



Photo Didier Pallagès-théâtre de l'Atelier 2015

Ce spectacle, est une progression, une suite logique dans notre démarche artistique.

Pour notre plus grand plaisir, en 2006, Louis Chedid nous propose de participer à l'aventure du conte musical « Le Soldat Rose ». Nous enregistrons la chanson « Chien et Chat », nous participons aux deux concerts donnés au Grand Rex.

C'est à cette occasion que la productrice de ce disque exprime à Gilles Benizio son engouement pour sa très jolie voix ! Surprise ! Nous n'avions jamais envisagé les talents de Gilles sous cet angle. Ses éloges plusieurs fois répétés ont germé, muri et le désir de chanter c'est imposé.

Les parents de Gilles sont italiens.

Tout petit, il écoute ces magnifiques mélodies, empreintes de lyrisme, que diffuse le transistor trônant sur le buffet de la cuisine, pendant que la Mama fait les pâtes en chantant.

Le répertoire s'impose : les chansons italiennes !

Les canzonettes !



Photo Didier Pallagès-théâtre de l'Atelier 2015

Il ne s'agit pas d'un simple tour de chant, mais d'un spectacle original où la chanson croise la comédie (à l'italienne) ; où Dino raconte sa famille, l'arrivée dans l'Est de la France, les vacances en Italie du sud, dans les Pouilles, la nona, (grand-mère), les fêtes, les joies, les peines...



Photo Didier Pallagès-théâtre de l'Atelier 2015

PAS DE DINO SANS SHIRLEY

Shirley profite du show de Dino pour faire sa crâneuse. Elle le rejoint sur scène, chante, danse, joue les présentatrices, les pin-up, change de robe à chaque apparition.

Ce n'est plus ni tout à fait la même ni tout à fait une autre...et entre deux chansons on retrouve avec bonheur, le duo dans ses improvisations.



Photo Didier Pallagès-théâtre de l'Atelier 2015

UNE MISE EN SCÈNE EN TOUTE COMPLICITÉ

Sous l'œil bienveillant de Corinne qui travaille en complicité depuis toujours avec son crooner adoré, le spectacle se crée, se recrée chaque soir.

Bien sûr une base, une trame tient le spectacle mais à chaque représentation tout peut arriver, c'est l'enjeu même !

Gilles, en bon italien, possède ce sens inné de la comédie, une faculté à toujours inventer, en fonction du soir, des envies, du public.



Photo Didier Pallagès-théâtre de l'Atelier 2015

LE SECRET DE LA SAUCE TOMATE

En Italie, cuisiner c'est sacré ! Gilles donne à chaque représentation le secret de la recette de la sauce tomate de sa grand-mère, la nona.

Il la mitonne sur scène et pour rester fidèle à la générosité italienne, le public est convié, à la fin de la représentation, à manger les pâtes.



Photo didier Pallagès-Théâtre de l'Atelier 2015

DE FORMIDABLES MUSICIENS

La présence de quatre musiciens exceptionnels enrichit le spectacle, Alvaro Bello-guitariste, Benoît Raffin percussionniste, Arnaud Sacase-saxophoniste et Vadim Sher-pianiste.

Issus d'univers musicaux différents, ils mêlent leur savoir-faire et harmonisent leur style afin de servir au mieux la subtilité des mélodies italiennes. Au-delà de leur talent, ils participent avec enthousiasme à tous les jeux de scène, chorégraphie et improvisation du spectacle.



Photo Didier Pallagès-théâtre de l'Atelier 2015

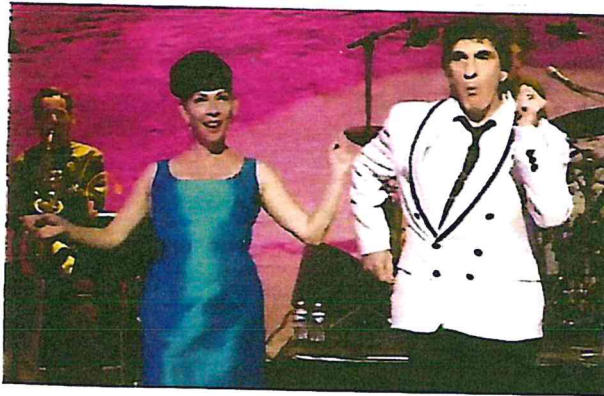
VSD

du 29 oct au 04 nov 2015

SPECTACLES

Shirley et Dino

Avec Dino fait son crooner, Shirley fait sa crâneuse. Le binôme déjanté est de retour dans un registre un brin inhabituel.



Pour terminer le week-end ou commencer la semaine en beauté, précipitez-vous au théâtre de l'Atelier pour y applaudir Shirley et Dino. Mais pas le duo habitué des plateaux de télé. Non, deux heures durant, le tandem se met à nu comme il ne l'a encore jamais fait. Honneur aux dames, Shirley se montre espiègle autant qu'hautaine, changeant de robe à chaque apparition, multipliant les bons mots et les anecdotes. Pendant ce temps, Dino prépare de la sauce tomate comme la concoctait sa grand-mère dans les Pouilles. Entouré de ses musiciens il redevient crooner, pousse de la voix dans la langue de ses parents - l'italien -, glisse quelques souvenirs familiaux. On est pris dans un frais tourbillon passant de la comédie à la chanson, du rire aux larmes. Ah oui, au bout des deux heures, la sauce tomate est fin prête. Du coup, le public est invité à ne pas repartir le ventre vide et goûte aux pâtes Dino. Shirley et Dino: le partage, au vrai sens du terme.

BERNARD MONCEL

Les dimanches et lundis, jusqu'au 25 avril 2016, Théâtre de l'Atelier, Paris (18^e). theatre-atelier.com

Le Canard Enchaîné

mercredi 06 janvier 2016

Le coin-coin des Variétés

Dino et Shirley

(Mariage à l'italienne)

COSTARD blanc à revers noirs, chaussures bicolores, Dino, farceur et volubile, déboule dans la salle, qu'il chauffe, en italien. Accompagné par quatre musiciens, il entame un show insolite mariant comédie italienne et cabaret, avec un répertoire composé de standards de la variété transalpine des années 60 : « Come prima », « O sole mio », « Una lacrima sul viso », « Tu vuò fa' l'Americano », « Bella ciao »...

Shirley, qui a renoncé à sa robe vichy de gourdasse, ne

tarde pas, élégante et sexy, à rejoindre Dino, pour chanter avec lui et lui renvoyer la balle dans des intermèdes où il évoque l'Italie de son enfance, l'immigration dans l'est de la France, les vacances dans les Pouilles. Des saynètes d'autant plus savoureuses que le crooner s'interrompt pour préparer sur scène la sauce tomate dont sa grand-mère lui a transmis le secret.

Après ces réjouissances, le public est invité à goûter les pâtes, qui, comme ce spectacle, ont un goût de reviens-y.

A. A.

● Au Théâtre de l'Atelier, à Paris.

ONIRIK-on the web since 1454 –lundi 02 novembre 2015

Un spectacle drôle, chaleureux, convivial et qui donne le sourire. Laissez-vous embarquer par la bonne humeur et la générosité de Shirley et Dino !



Corinne et Gilles Benizio, alias Shirley et Dino, ont un enthousiasme communicatif. Ils ont réussi à créer un duo de personnages à la fois très attachants et drôles. Dans ce nouveau spectacle, les deux artistes nous invitent à un voyage en Italie, musical (ils sont entourés de 4 musiciens - pianiste, percussionniste, guitariste et saxophoniste)... mais aussi culinaire ! On en ressort le sourire aux lèvres et en chantonnant ces mélodies italiennes bien connues.

En effet, le spectacle alterne les moments où Dino interpelle le public, discute avec Shirley, interagit avec les musiciens, nous raconte l'histoire de sa famille ou encore nous confie la recette de la sauce tomate à l'italienne. Car tout au long de la représentation, Shirley et Dino font mijoter une authentique sauce tomate, donc les effluves viennent nous chatouiller les narines et nous mettre en appétit (qu'est-ce que ça sent bon !). Et avec la générosité qui les caractérise, la complicité du Théâtre de l'Atelier et une bonne humeur partagée par tous, les spectateurs peuvent déguster ces pâtes à la sauce tomate à l'issue de la représentation.

Dans *Dino fait son crooner*, *Shirley fait sa crâneuse*, Dino interprète les classiques de la chanson italienne (*Come Prima*, *Da una lacrima sul viso*, *tu vuo'fa' l'Americano*, *Bella Ciao !* et bien d'autres), ces mélodies bien connues qui nous trottent ensuite longuement dans la tête, et qui nous donnent envie d'esquisser quelques pas de danse. Dino fait un chanteur populaire des plus sympathiques, et Shirley, toujours aussi pétillante, le rejoint parfois au micro pour un duo ou dans les chœurs avec les musiciens.



Ainsi donc, Dino fait son crooner admirablement, et Shirley crâne, toute pimpante entre ses nombreux changements de costumes. Si vous aimez déjà ces deux artistes polyvalents, alors vous allez adorer leur nouveau spectacle ! Et si vous ne les avez encore jamais vus sur scène, alors c'est l'occasion : on se laisse vraiment prendre au jeu et à l'atmosphère bonne enfant et on ressort avec le sourire aux lèvres. Un spectacle bon pour le moral, qui devrait être remboursé par la Sécu !

ARTEMIS