



## **SHARON SHANNON AND BAND**

**MARDI 8 (20h30) DÉCEMBRE 2015**

**GRAND THÉÂTRE**  
**TARIFS 14€/20€/28€**

Réservations  
[www.leguartz.com](http://www.leguartz.com)  
TEL 02 98 33 70 70

# **SHARON SHANNON AND BAND**

**Sharon Shannon**, accordéon diatonique

**Alan Connor**, clavier, guitare électrique, chant

**Jim Murray**, guitare

**Mary Shannon**, banjo, mandoline

**Monica Brennan**, chant (invité)

**Richard Buckley**, saxophone

**John Dunford**, sonorisation

**Production** Naïade Productions et MPI

**Jacques-Antoine Pinel, Martin Nolan et Mathilde Masson**, suivi de production

## SHARON SHANNON

Sharon Shannon est l'une des musiciennes les plus douées d'Irlande, la plus douée en ce qui concerne son instrument de prédilection : l'accordéon diatonique.

Sharon Shannon est issue d'une famille de musiciens du sud de l'Irlande, le comté de Clare, comté réputé pour la qualité de sa musique traditionnelle.

Elle apprend l'accordéon dès l'âge de 11 ans. Sa sœur Mary se consacre au banjo et au bouzouki. Cofondatrice du groupe Arcady, elle débute rapidement une carrière solo, sort son 1<sup>er</sup> album en 1989, avec la collaboration de pointures de la musique irlandaise, comme Donal Lunny, Philip King, Mary Custy, Adam Clayton, Steve Wickham, Mike Scott de U2. En 1990 elle fait partie des Waterboys, avec lesquelles elle sort un album. Elle remporte son premier grand succès en 1991 avec l'album « Sharon Shannon ». Mais c'est en participant en 1992 à l'album « Woman's Heart », un des plus grand succès de tous les temps en Irlande, que Sharon Shannon accèdera au rang de star en Irlande.

Elle fait partie des artistes les plus attachantes d'Irlande et a atteint aujourd'hui un niveau de notoriété internationalement reconnu.

**Dernier album *In Galway* (l'Autre Distribution en 2015) avec Sharon Shannon et Alan Connor**



## CE QU'EN DIT LA PRESSE...

« Sharon Shannon caresse avec autant de plaisir les touches de son accordéon que les cordes de son violon. Issue d'une famille de musiciens du sud de l'Irlande, elle est à la tête du Sharon Shannon Band depuis la fin des années 90. A ses côtés sa sœur Mary au banjo et au bouzouki sublime la finesse de son jeu qui fascine par sa rapidité... »

B . M - M O N D O M I X

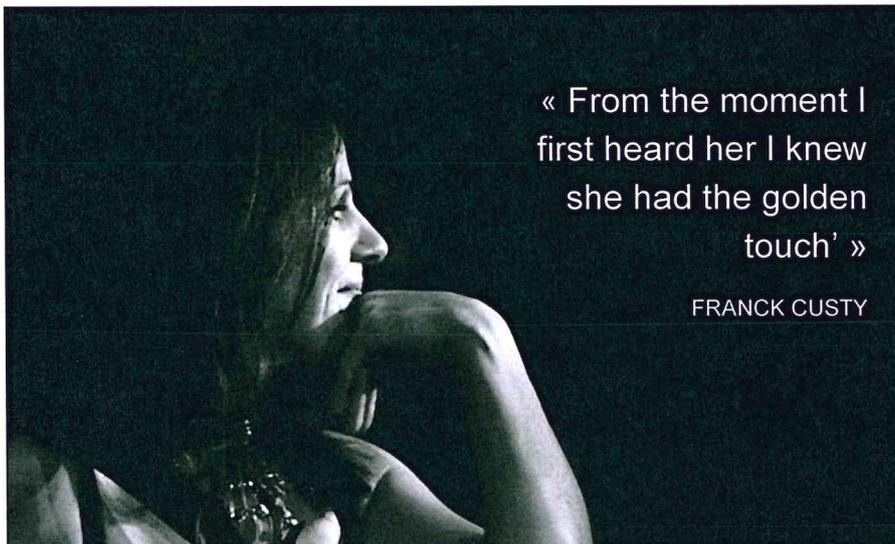
« Dès ses débuts en 1991, Sharon Shannon a connu un incroyable succès jamais démenti qui en a fait l'accordéoniste number one d'Irlande, alliant à un talent indéniable une incroyable gentillesse qui lui a valu les faveurs du public. »

PHILIPPE COUSIN

« (...) Depuis son album *The Diamond Mountain Sessions* en 2000, Sharon n'a pas cessé de tourner, notamment aux côtés de Sinéad O'Connor avec qui elle a aussi enregistré deux très belles chansons de son nouvel album, dont *Anachie Gordon...* »

PHILIPPE COUSIN  
MUSIQUE DE CELTIE

« Virtuose et sans complexe Sharon Shannon représente la nouvelle génération des accordéonistes irlandais »  
T R A D  
M A G A Z I N E



« From the moment I first heard her I knew she had the golden touch' »

FRANCK CUSTY

« Jeune, talentueuse et dynamique Sharon Shannon est considérée par beaucoup d'Irlandais comme LA référence en matière de musique traditionnelle actuelle. D'aucuns ont affirmé il y a quelques années qu'elle était à l'accordéon ce que Jimmy Hendrix était à la guitare... » PHILIPPE COUSIN

eur fonik  
MUSIQUE DES MONDES D'EUROPE  
2<sup>e</sup> édition

La Cité  
le centre des congrès de Nantes

VEN 5 AVRIL 19h > 1h  
SAM 6 AVRIL 15h > 1h

2013

# Sharon Shannon

l'égérie irlandaise

s a m e d i  
6 a v r i l  
2 0 1 3

21h30 22h45

scène « eurofolk »



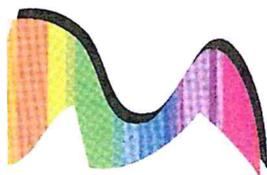
© dr



Membre historique des Waterboys, elle a collaboré avec Adam Clayton et Bono (U2), Kate Bush ou Sinead O'Connor. Sharon Shannon est devenue aujourd'hui la grande star de la musique irlandaise. Son disque éponyme datant de 1991 est encore à ce jour l'album de musique irlandaise le plus vendu au monde. Accordéoniste virtuose dotée d'une main droite diabolique, elle a frotté ses compositions à de multiples influences (cajun, country, tango, reggae...). Cette artiste se fait très rare en France : savourons ce moment de pure jubilation musicale !

Sharon Shannon : accordéon diatonique, violon • Monica Brennan : chant • John Regan : violon • Mary Shannon : mandoline • Jim Murray : guitare • Jack Maher : guitare électrique, chant

[www.sharonshannon.com](http://www.sharonshannon.com)



# MONDOMIX

musiques et cultures dans le monde

056

Mars / Avril 2013



On se passerait volontiers de la Saint-Valentin, cette injonction marchande à aimer (comme si l'amour n'était pas dans l'air le reste de l'année !), mais pour rien au monde on ne renoncerait à la **Saint-Patrick**. Cette fête – qui, de façon étrangement païenne, correspond à quelques jours près au solstice du printemps – est toujours l'occasion d'enterrer l'hiver en beauté, dans la chaleur retrouvée d'un pub bondé.

Cette année, l'échauffement est assuré par les **Bonny Men**, huit Dublinois remuants qui font danser La Mans le 15 mars et Lens le lendemain. Le 17, le flûtiste breton **Sylvain Barou** entre dans la danse à Rennes, en compagnie du guitariste **John Doyle**, fondateur, entre autres faits d'armes, de Solas. Ce groupe, dans les années 90, a permis de faire la jonction entre les pionniers du renouveau celtique et leurs héritiers contemporains et figure au programme des **Irlandays**. Ce festival des Portes de l'Essonne s'ouvre le 16 mars sur un concert de **Dan Ar Braz**, qui interprète le répertoire de son nouvel album, *Célébration*. Ensuite, un **Magie Mirror** transformé en pub et posté à Athis-Mons accueille **Caladh Nua**, un tout jeune quintet irlandais, le groupe de **Mairtin O'Connor**, maître de l'accordéon venu pour l'occasion du comté de Galway, et les Ecossais de **Breabach**. Après un concert d'**Alan Stivell**, qui n'en finit plus de fêter ses quarante ans de carrière, les festivités s'achèvent le dimanche 24 mars avec un grand « fest deiz » (= bal de jour = pour les non-bretonnants).

Pendant ce temps-là, un Celtic Festival exceptionnel repoint Paris aux couleurs de l'Armorique. A trois reprises, les 16 et 17 mars, **Tri Yann**, le **Bagad de Nantes**, celui de Paris et les **Marins d'Iroise**, une chorale brestoise spécialisée dans les chants de marin, font tanguer le Zenith. Si, après tout cela, l'hiver n'a pas rendu l'âme, l'accordéoniste irlandaise **Sharon Shannon** lui donne le coup de grâce le 6 avril à Nantes, lors du festival Eurofonik. F.M.

• [www.thebonnymen.ie](http://www.thebonnymen.ie)  
• [www.sylvainbarou.com](http://www.sylvainbarou.com)

• [www.festival-irlandays.fr](http://www.festival-irlandays.fr)  
• [www.eurofonik.fr](http://www.eurofonik.fr)

# SHARON SHANNON

## L'accordéon avec les ailes d'un ange.

Propos recueillis par Alain Hermanstadt et Ursula Gleeson.

Tombée du ciel il y a quelques années, il n'aura fallu que deux CDs pour révéler Sharon Shannon à la scène internationale. Pourtant cette jeune irlandaise du comté de Clare n'est pas née de la dernière averse. Elle a forgé son style au zinc des pubs et des tavernes, a composé pour le Druid Theatre ou la BBC avec Donal Lunny ; et fait partie des groupes Waterboys et Arcady. Virtuose et sans complexe, Sharon Shannon représente la nouvelle génération montante des accordéonistes irlandais. Touchée par la grâce et phénomène médiatique, elle vole désormais de ses propres ailes. Patience, patience... confirmation à SAINT-CHARTIER cet été !

TRAD MAGAZINE

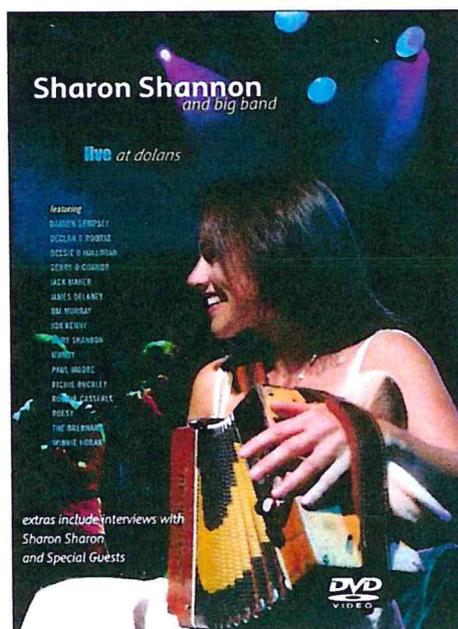
DVD

## SHARON SHANNON and big band : Live at Dolans

Dès ses débuts en 1991, Sharon Shannon a connu un incroyable succès, jamais démenti, qui en a fait l'accordéoniste *number one* d'Irlande, alliant à un talent indéniable une incroyable gentillesse qui lui a valu les faveurs du public.

Quelque quinze années et neuf albums plus tard, la voici de retour avec une tournée à guichets fermés de quatorze concerts, accompagnée d'un groupe d'une dizaine de musiciens parmi lesquels Jim Murray, Winifred Horan (Solás) ou sa propre sœur Mary. Le public irlandais fit un triomphe à ce spectacle et bien des fans de Sharon réclamèrent de retrouver ce concert sur DVD.

C'est ainsi que deux soirs durant, en juillet dernier à Limerick, au Dolan Warehouse, fut enregistré ce show incroyable, avec non seulement les musiciens de la tournée, mais également une pléiade d'invités supplémentaires, musiciens et chanteurs, tous des pointures de la scène irlandaise : The Brennans, Dessie O'Halloran,



Damien Dempsey, Declan O'Rourke, etc.

Ainsi, pendant plus de 2 h 30 (et en 29 morceaux), vous serez plongés dans un incroyable tourbillon

de musique irlandaise, traditionnelle et contemporaine, avec quelques-uns des meilleurs représentants de l'Île Verte. Tous les standards de Sharon sont ici présents, de *Cavan Potholes* à *Mouth of the Tobique* en passant par *Sandy River Belle* ou *The Bag of Cats*. Plus quelques morceaux de bravoure avec le chanteur et violoniste Dessie O'Halloran, lui-même accompagné des sœurs Brennan, ou le banjoïste Gerry O'Connor.

Bien sûr, dans une telle débauche de morceaux, quelques prestations peuvent sembler un peu incongrues, mais il en faut pour tous les publics, me direz-vous. Et pour que la fête soit complète, sachez qu'en parallèle au DVD est sortie sa copie conforme sur double CD, l'image en moins, bien entendu.

Un grand moment, par une des artistes les plus brillantes de sa génération.

**Philippe Cousin**

(DVD : The Daisy Label DLDVD01 et CD : The Daisy Label DLCD018 - Distribution Keltia)