

À votre écoute !

Billetterie

02 98 33 95 00
billetterie@lequartz.com

Ouverture des abonnements

lequartz.com jeu 5 SEPT 12h
au Quartz ven 6 SEPT 9h-19h
et du mar 10 au sam 14 SEPT 12h-19h

Nous vous accueillons :

Pendant la saison
du mardi au samedi 13h-18h

Pendant les vacances scolaires

du mardi au vendredi 14h-18h

Les soirs de spectacles

une heure avant chaque représentation

La billetterie en ligne est ouverte et accessible

tout au long de la saison
lequartz.com

Fermeture estivale du 28 juin au 9 septembre

Le Bar du Quartz avec Enracinés !

Ouvert tous les soirs de représentation
1h avant et 1h après

L'occasion de boire un verre avec les artistes
et de faire bien des rencontres !

L'équipe des relations avec les publics

Pour les collèges, lycées et l'enseignement supérieur

Marine Philippon
06 72 95 47 70 marine.philippon@lequartz.com

Pour les structures du champ social, de l'accessibilité et les écoles de danse

Patricia Kerdraon
07 89 03 13 04 patricia.kerdraon@lequartz.com

Pour les salariés des entreprises et le Fonds de dotation

Philippe Renard
06 72 95 47 69 philippe.renard@lequartz.com

Pour les écoles élémentaires

Hélène Kérébel
02 98 33 95 27 helene.kerebel@lequartz.com

Venir au Quartz

En bus ou en tram avec Bibus :

Ligne A – arrêt Liberté
ou, le temps des travaux,
Lignes 01, 02B, 16, 19, 26, 45, 78, 90
arrêt Liberté Branda

À vélo :

Des arceaux sont présents sur le parvis
du théâtre

À plusieurs en voiture :

Avec ouestgo.fr, proposez ou profitez de places
avec d'autres spectateur-rices. Places de
stationnement en plein air gratuites dès 18h30
ou couvertes payantes au Parking Liberté.

Billetterie, mode d'emploi

Un théâtre accessible

Comment assister aux spectacles ?

Je veux voir 4 spectacles ou plus : je m'abonne !

- Je bénéficie du tarif abonné ou abonné + sur tous les autres spectacles de la saison*
- Je suis prioritaire sur l'ensemble de la programmation et je peux changer de date pour le même spectacle*
- Je bénéficie du tarif réduit au Théâtre de Cornouaille et au Théâtre de Lorient*
- Je peux régler jusqu'à 6 fois sans frais (pour un achat jusqu'au 31 déc)

→ Le tarif abonné + est valable à partir de 2 spectacles pour les enfants -16 ans qui vous accompagnent

Je suis étudiant et veux voir 3 spectacles ou plus

- Je suis étudiant·e de - de 30 ans
- Je choisis 3 spectacles pour 30€ et bénéficie des spectacles supplémentaires à 10€**
- Je peux régler jusqu'à 6 fois sans frais (pour un achat jusqu'au 31 déc)

Nouveau ! Offre Famille

4 places pour 60€ pour profiter des spectacles *À VUE. Magie performative* (p.15), *LIFE* (p.27), *Corps extrêmes* (p.55), *Yé!* (p.65), *Contes et légendes* (p.103) et *PETROUCHKA* ou *le choix d'Holubichka* (p.119).

* dans la limite des places disponibles

** supplément de 5€ pour les spectacles *Glory to god* (p.48), *Le Carnaval de Venise* (p.95), *On achève bien les chevaux* (p.99) et *Trilogie Cocteau* (p.105)

J'achète des places à l'unité

dès sam 14 SEPT 13h sur lequartz.com ou à l'accueil-billetterie

Je me décide au dernier moment

30 minutes avant le début de chaque spectacle, les places encore disponibles sont proposées à un tarif préférentiel

Je veux offrir des places

Disponible en ligne ou aux guichets, j'achète une carte cadeau dont le montant est libre

Les tarifs, ça marche comment ?

Ils apparaissent dans cet ordre :
Tarif plein / Tarif réduit* ou abonné / Tarif abonné +**

Comment récupérer mes billets ?

Simple! Je crée mon compte en ligne sur lequartz.com pour retrouver mes billets numériques.

Basique! Je préfère les billets traditionnels, je les retire au guichet 48h après mon achat et au plus tard 30 minutes avant mon spectacle.

* places à l'unité pour étudiant·e de -30 ans, enfant, demandeur·euse d'emploi, intermittent·e, bénéficiaire de l'AAH, du FSV, retraité·e non-imposable et famille nombreuse non-imposable

** pour les abonnés enfant, demandeur·euse d'emploi, intermittent·e, bénéficiaire de l'AAH, du FSV, retraité·e non-imposable et famille nombreuse non-imposable

* et ** sur présentation d'un justificatif

Le Quartz veille à offrir les meilleures conditions d'accès aux personnes en situation de handicap.

Personnes sourdes ou malentendantes

 1 spectacle en chansigne
Raphaële Lannadère mer 22 FÉV 19h (p.63)

4 spectacles accessibles sans dispositif spécifique

À VUE. Magie performative (p.15)
LIFE – A Love Letter to Merce Cunningham (p.27)
Corps extrêmes (p.55)
Yé! (L'eau) (p.65)

 Une présentation de ces spectacles en LSF est disponible sur lequartz.com dans la rubrique Publics > Accessibilité.

Grâce à une boucle magnétique, l'amplification sonore de chaque spectacle est accessible à toutes les personnes dont l'appareil auditif dispose de la position T.

Contactez la billetterie 02 98 33 95 00
billetterie@lequartz.com

Personnes aveugles ou malvoyantes

Une version audio de la brochure est accessible sur notre site internet dans la rubrique Spectacles.

 4 spectacles en audiodescription
Corps extrêmes sam 21 DÉC 15h (p.55)
Péplum médiéval sam 11 JAN 17h (p.61)
Sans Tambour mer 5 FÉV 19h (p.77)
Plutôt vomir que faillir jeu 13 MARS 14h30 (p.93)

6 spectacles accessibles sans dispositif spécifique

ABAJUR (p.21)
Tindersticks (p.43)
Glory to god (p.48)
Roberto Negro & Émile Parisien (p.62)
Mary Halvorson & Sylvie Courvoisier (p.104)
Brothers & Sisters in Arts (p.118)

Personnes à mobilité réduite

Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, des places vous sont réservées au Petit et au Grand Théâtre. Merci de prévenir la billetterie de votre venue et de vous présenter 30 min avant le début du spectacle.

Des représentations en journée

Où chacun·e, avec ou sans handicap, peut profiter et vivre ses émotions sans contrainte

À VUE. Magie performative
jeu 10 OCT 14h30 (p.15)
LIFE – A Love Letter to Merce Cunningham
ven 8 NOV 14h30 (p.27)
Le retour du capitaine Nemo
mer 18 DÉC 14h30 (p.57)
Plutôt vomir que faillir
jeu 13 MARS 14h30 (p.93)
Céline
jeu 22 MAI 14h30 (p.115)

Actions artistiques



Visiter Le Quartz

Gratuit, inscription auprès de la billetterie
Journées européennes du patrimoine
sam 21 SEPT (p. 11) pour les Journées européennes du patrimoine
sam 1^{er} FÉV 14h30-16h
sam 31 MAI 14h30-16h

Rencontrer les artistes

à l'issue des représentations

Le Dernier Voyage (AQUARIUS)
jeu 17 OCT avec SOS Méditerranée (p. 19)
Les Histrioniques ven 8 + sam 9 NOV (p. 29)
Chœur des amants jeu 21 NOV (p. 37)
Je pars sans moi mer 27 NOV (p. 41)
Le retour du capitaine Nemo mer 18 DÉC (p. 57)
+ signature avec les auteurs
Plutôt vomir que faillir mer 12 MARS (p. 93)

et en marge des représentations

After Show jeu 6 FÉV 18h-19h30 (p.75)
autour du thème Écrire en collectif
inscription philippe.renard@lequartz.com
Édène mar 22 AVRIL 18h (p.107)
Alice Zeniter à la Librairie Dialogues

Assister à une répétition

On achève bien les chevaux
jeu 27 MARS 14h30 (p.99)
pour les détenteurs d'un billet,
inscription billetterie@lequartz.com

Brothers & Sisters in Arts
jeu 22 MAI 15h30 (p. 118)
pour les détenteurs d'un billet,
inscription billetterie@lequartz.com

Pratiquer

Ouvert à tous-tes

LIFE – A Love Letter to Merce Cunningham
sam 9 NOV 13h30-15h (p. 27)
Atelier jonglage parents-enfants,
à partir de 5 ans pour les détenteurs d'un billet,
5€ par famille
inscription marine.philippin@lequartz.com

Les Traceurs
lun 16 DÉC 19h-20h15 + 20h30-21h45 (p. 55)
Workshop escalade à Climb up
Détails et inscription auprès de Climb up au 09 88 03 78 26

Yé ! (L'eau)
mer 15 JAN 14h30-16h30 (p. 65)
Atelier foot de cirque en famille, à partir de 8 ans,
pour les détenteurs d'un billet, 5€ par famille
inscription philippe.renard@lequartz.com

Raphaële Lannadère
mer 22 JAN 13h-16h (p. 63)
Atelier d'écriture de chanson, pour les détenteurs
d'un billet, 5€ par personne
inscription patricia.kerdranon@lequartz.com

S'échauffer

Il n'y a pas que les artistes qui se préparent à entrer en scène, les spectateurs peuvent eux aussi mettre leur corps en action !
Ouvert à tous-tes

On achève bien les chevaux
sam 29 MARS 18h10 (p. 99)
Avec le metteur en scène Daniel San Pedro et 1 danseur du spectacle

Journée mondiale de la danse
mar 29 AVRIL avec Danse à tous les étages

Quartz Tout Terrain

Depuis trois ans, Le Quartz va à la rencontre des habitant-es avec des spectacles joués directement dans des salles de classes, médiathèques, centres sociaux, Ehpad ou entreprises...

Cinq spectacles seront ainsi proposés :

Lettres non-écrites
David Geselson du 20 au 22 NOV

L'impassé-e
Julie Nioche du 18 au 20 FÉV

Dans le sens contraire du vent
Marion Collé du 22 au 25 AVRIL

Éducatifs sentimentales
Julie Bérés du 13 au 16 MAI
Le voleur d'animaux
Pierre Guillois du 3 au 6 JUIN

Croiser les regards

Une sélection de films en écho avec la programmation et en partenariat avec Les Studios, le Multiplexe Liberté et Pathé Capucins.

Tickets à acheter directement sur place
autour des **Traceurs** (p. 55)
mar 17 DÉC 20h Pathé Capucins
La Ligne de l'Ange,
film documentaire de Nathan Paulin
+ rencontre avec l'artiste

autour d'**After Show** (p. 75)
jeu 6 FÉV 20h30 Les Studios
Bonjour l'Asile, film de Judith Davis
+ rencontre avec la réalisatrice et l'équipe du film

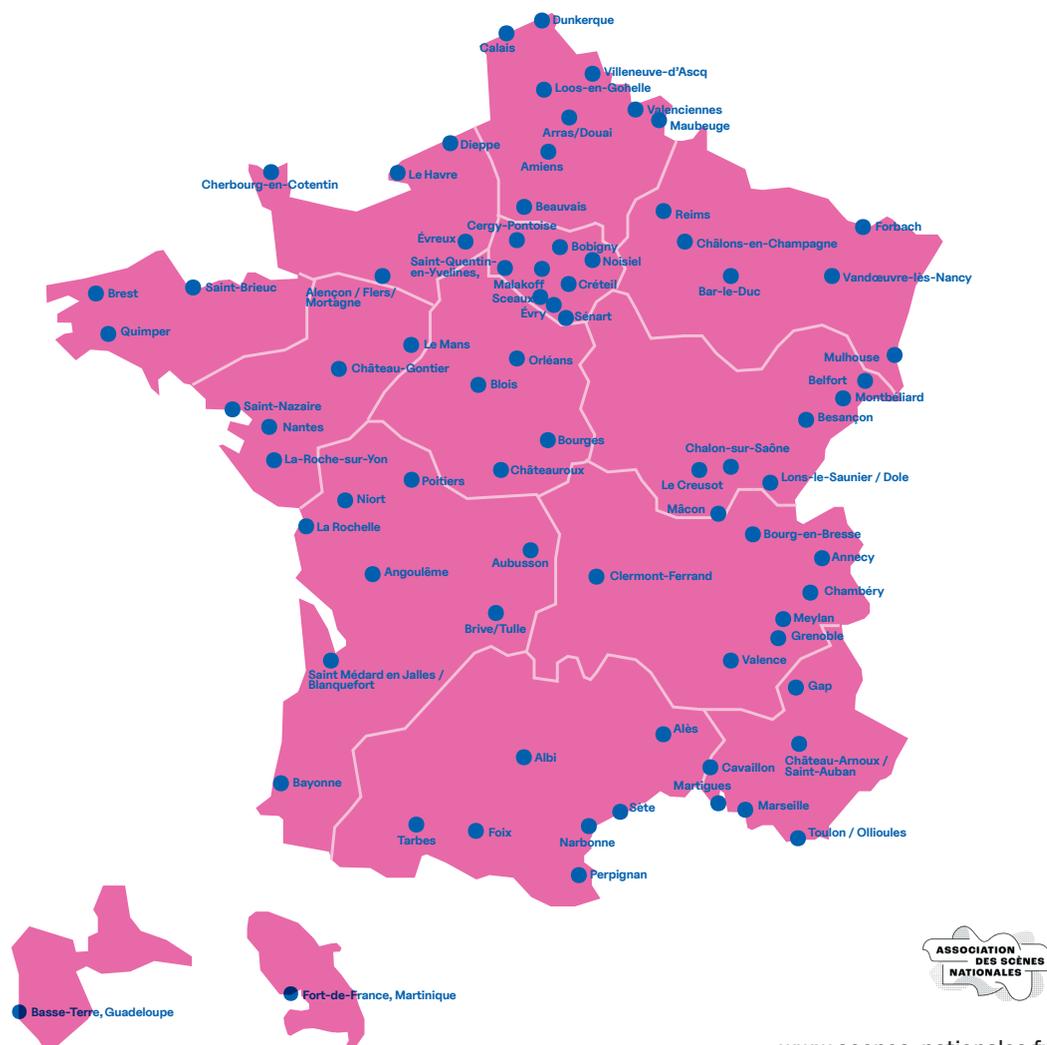
autour d'**Ovni rêveur** (p.90)
lun 3 MARS 20h Les Studios
Dernières nouvelles du cosmos,
film documentaire de Julie Bertucelli
+ rencontre avec la réalisatrice et Lena Paugam

autour de **Céline** (p.115)
lun 19 MAI 20h Multiplexe Liberté
Aline, film de et avec Valérie Lemerrier
+ rencontre avec Juliette Navis et Laure Mathis

Tous les détails sont à retrouver sur lequartz.com dans la rubrique Publics.

Un réseau professionnel

Soutenir la création



Les Scènes nationales travaillent au quotidien à partir de 3 piliers. Proposer une programmation pluridisciplinaire d'envergure nationale voire internationale et garantir l'accès aux droits culturels pour toutes et tous constituent la partie visible de notre activité. Cependant, un travail plus souterrain s'opère en permanence pour accompagner les créateur·rices et contribuer à la vivacité du secteur.

Cela implique apports financiers, logistiques et techniques ainsi que l'accueil en résidence d'équipes artistiques avec mises à disposition d'espaces de répétitions pour leurs créations.

Ces temps lors desquels les spectacles s'inventent et se créent sont indispensables pour travailler dans des conditions professionnelles.

Cette saison, 5 spectacles seront créés au Quartz :

Recommencer ce monde

Jérôme Bel & Estelle Zhong Mengual

Les Histrioniques collectif #MeTooThéâtre

Il est plus tard Ensemble Sillages, compagnie Dérézo & Émilie Guidicelli

Nonobstant Jean-Baptiste André

À hauteurs d'eau Feda Wardak

Par ailleurs, 14 autres spectacles ont été coproduits par Le Quartz :

Autoportrait aux lignes d'erre dans le cadre du ICE Festival

Histoire(s) Décoloniale(s) Betty Tchomanga

Péplum médiéval Olivier Martin-Salvan

La réponse des hommes Tiphaine Raffier

Sans Tambour Samuel Achache

After Show L'Avantage du doute

Doers Julie Nioche

Majorettes Mickaël Phelippeau

Danser ensemble Alice Davazoglou

Let's go back to the river Annabel Guérédrat

Ovni rêveur Lena Paugam

Caligula Jonathan Capdevielle

Édène Alice Zeniter

Didon et Énée Ensemble Matheus

Un théâtre soutenu et engagé

Tourisme d'affaires

Le Fonds de dotation

Le Fonds de dotation est un outil au service de la philanthropie et du mécénat. Porté par des entrepreneurs-partenaires, il est au service d'un projet de territoire : créer des liens forts entre la Scène nationale et son environnement économique proche.

Il s'agit concrètement de :

- Partager les enjeux et objectifs du Quartz
- Soutenir la dimension citoyenne de ses actions
- Participation à la démocratisation culturelle
- Renforcer le soutien à la création

Il permet aussi la rencontre d'entrepreneurs avec des artistes, des professionnel·les de la culture, des élu·es et des membres de la société civile engagé·es dans une vision citoyenne de la culture.

Contacts

Diane Courvoisier, secrétaire générale
diane.courvoisier@lequartz.com

Philippe Renard, chargé des relations avec les entreprises
philippe.renard@lequartz.com

Claude Raguin, chargée d'administration
claude.raguin@lequartz.com

Partenaire officiel



Partenaires actifs



La démarche RSE

Le Quartz œuvre tout au long de l'année et réfléchit à l'impact social et environnemental de son activité artistique et événementielle.

Que ce soit en programmation, en communication, en technique, pour l'accueil des spectacles, du public ou des événements professionnels, toute l'équipe prend très à cœur ces engagements et s'implique au quotidien.

→ Des exemples de nos travaux engagés : un site web éco-réfléchi, une impression de documents de communication optimisée, une charte d'engagements et un guide de bonnes pratiques pour les événements, une programmation construite en échange avec le territoire breton et national pour tenter de développer des cohérences d'accueils de spectacle et de déplacements d'artistes dans un souci de bilan carbone et de qualité de vie des artistes, etc.

Engagée dans la transition écologique, notre équipe a déjà mis en place : écogestes, abri à vélos pour l'équipe, favoriser la mobilité douce du public, matériel scénique moins consommateur en énergie, actions solidaires et anti-gaspi, etc.

Quelques autres initiatives sont à découvrir sur notre site internet : lequartz.com

Le Quartz Congrès, c'est quoi ?

Le Quartz est également un centre des congrès. Mais pas n'importe lequel, le plus grand de Bretagne !

On y accueille des événements d'entreprises, des congrès scientifiques, médicaux ou professionnels d'une portée régionale, nationale et internationale : les participants découvrent alors Brest dans un cadre professionnel. Inévitablement séduits par la destination, les congressistes reviendront en famille ou diffuseront leur expérience brestoïse autour d'eux !

Le Quartz Congrès est donc un atout pour le rayonnement de notre cher territoire !

Ça représente beaucoup d'événements ?

Environ 90 manifestations y sont accueillies chaque année, de 30 à 1500 personnes ! Congrès, séminaires, assemblées générales, conventions d'entreprise, ces événements utilisent les bien connus Grand et Petit Théâtre, mais également les espaces congrès : une salle méridienne de 320 personnes, des salons de restauration, 10 salles de commissions pour des ateliers de travail ; sans oublier le patio, magnifique espace baigné de lumière !

L'éco-responsabilité des événements, c'est quoi ?

Organiser des événements autrement, c'est possible ! Le Quartz Congrès s'engage à :

- Réduire les déchets, en proposant du vrac, des fontaines à eau, des goodies consommables et locaux ; et favorisant la dépersonnalisation des supports de communication pour réemploi
- Proposer une restauration éco-responsable en mettant au cœur des échanges avec les traiteurs le sujet de la redistribution alimentaire, des pratiques anti-gâchis ou les menus végétariens
- Mesurer et compenser l'impact des événements en partenariat avec le Parc Régional d'Armorique et Océanopolis Acts, laissant la possibilité d'investir sur des projets environnementaux du territoire
- Optimiser les déplacements, en partenariat avec Ouestgo.fr, plateforme de covoiturage du Grand Ouest
- Privilégier le réseau local en valorisant ses partenaires Finistériens.

LE QUARTZ
CONGRÈS - BREST

lequartzcongres.com
02 98 33 95 33

L'équipe

COMPTABILITÉ

Claire Didier
comptable
Magali Félix
secrétaire comptable

Nicolas Dautier
administrateur
Claude Raguin
chargée
d'administration

ADMINISTRATION

PRODUCTION, ACCUEIL DES ARTISTES

Marie-Linda
Cao Van Sanh
chargée de production
Killian Le Dorner
attaché de production
Pierre Gonzales
Mendoza
responsable de l'accueil
des artistes
au Manoir de Kéroual

ARTISTIQUE

Nadège Loir
assistante artistique

Anne Tanguy
directrice

Diane Courvoisier
secrétaire générale

COMMUNICATION

Dominique Le Rest
chargée de communication
Mélanie Perrot
attachée de communication

DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS

MÉDIATION
Patricia Kerdraon
chargée du champ social
Marine Philippon
chargée des scolaires
et étudiant-es
Philippe Renard
chargé du monde du travail
Hélène Kérébel
attachée aux scolaires

ACCUEIL-BILLETTERIE

Marie-Christine
Le Pellerin
cheffe de salle
Aline Delbart,
Anne Le Bris
attachées de billetterie
Luis Torres
agent de billetterie
et l'équipe des agent-es
d'accueil de billetterie

Clémentine Floch
directrice

BREST'AIM EVENTS

Karine Houel
(en remplacement
de Fanny Catusse)
responsable développement
Hélène Bozoc
attachée commerciale
Kimberley Charles
assistante commerciale
en charge de la communication

CONGRÈS & BREST'AIM EVENTS

CONGRÈS

Aurélie Nicolas
chargée de dossiers
et d'exploitation
Mélanie Dossal
chargée de dossiers
Morgane Gélébart
chargée d'affaires

Jean-Michel Le Lez
directeur technique
Vinvella Lecocq
assistante de direction
technique
Frédérique Andreoli
secrétaire technique
et l'équipe des
intermittent-es
du spectacle

ESPACES

Fred Vilchien
régisseur des espaces
Antoine Aïchoun
régisseur son
Romain Catinaud
technicien événementiel
et les équipes
intérimaires

LUMIÈRE

Fred Roudaut
régisseur général
Maël Guiblin
régisseur principal
Ronan Cyrvan,
François Rault
régisseurs lumière

TECHNIQUE

MACHINERIE

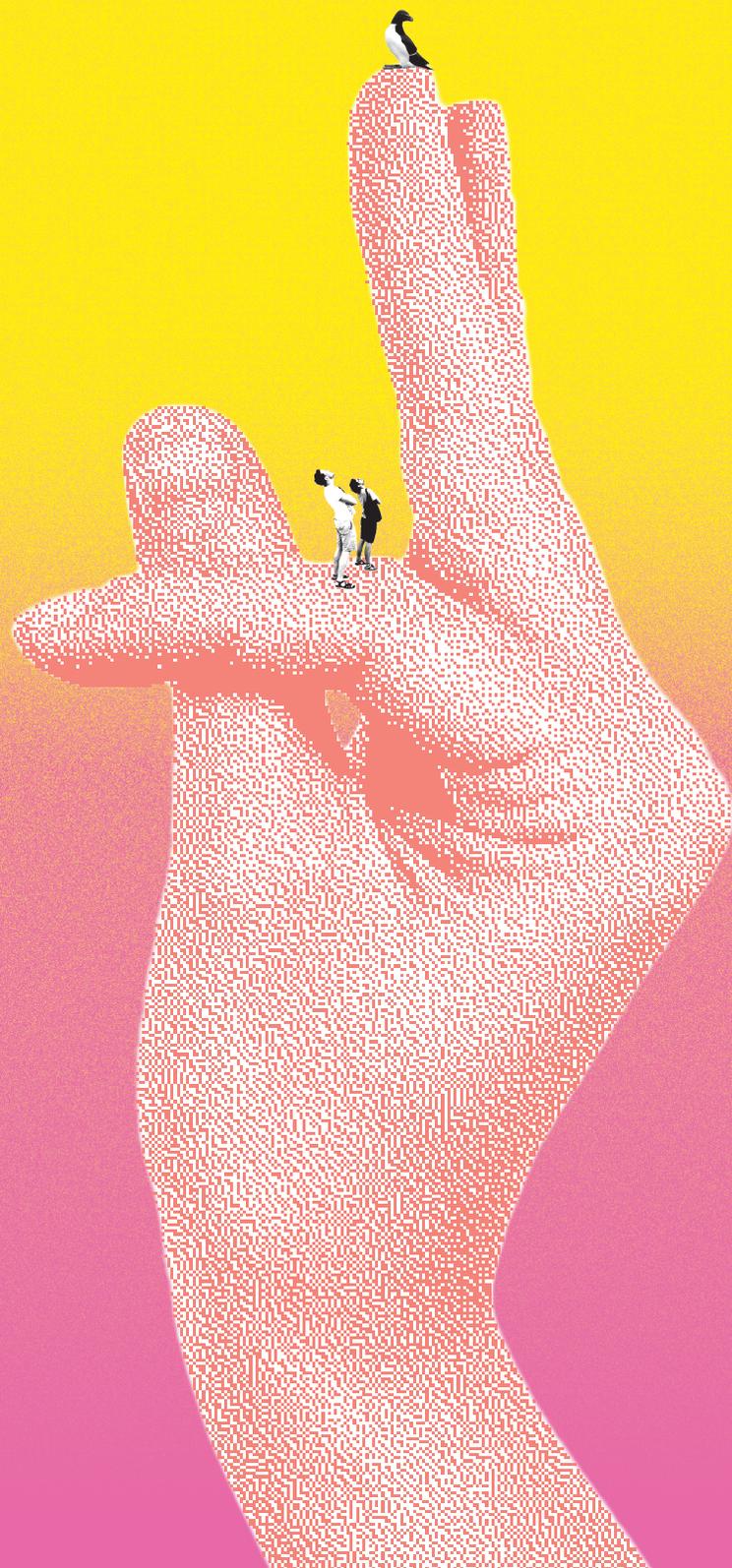
Christophe Le Bris
régisseur général
Astrid Rossignol
régisseuse principale
Alain Gillet
chef machiniste
Marino Marchand
cheffe habilleuse
et costumière
Johan Floch
régisseur plateau

BÂTIMENT & SÉCURITÉ

Mickael Le Bozec
responsable
Loïc Legeard
technicien CVC
Yann Rathuy
technicien bâtiment
Jérôme Thielleux
électricien
Kevin Toquin
chef sécurité-incendie
et les équipes de
S3M et Aber Propreté

SON

Kenan Trevien
régisseur général
Yves Ruellot
régisseur principal
Nicolas Coulon
régisseur son



les
abos

Formulaire d'abonnement

Abonnez-vous à cette nouvelle Saison 24-25!

Rien de plus simple: il vous suffit de choisir 4 spectacles minimum aux dates de votre convenance et vous êtes abonné-e!

OÙ ET QUAND S'ABONNER?

- **www.lequartz.com**
dès jeu 5 SEPT à partir de 12h
- **Accueil-billetterie**
dès VEN 6 SEPT: 9h-19h
du mar 10 au sam 14 SEPT: 12h-19h
puis du mardi au samedi
toute l'année de 13h à 18h
- **Courrier**
adressez le formulaire rempli
+ votre règlement à:
Le Quartz réservations
BP 91039 - 29210 Brest cedex 1

COMMENT ÇA MARCHE?

- Sur lequartz.com ou sur ce formulaire, choisissez et cochez les spectacles (minimum 4).
- Billets à retirer au Quartz (sauf si vous avez choisi l'option e.billet) et vous bénéficiez ensuite automatiquement du tarif abonné ou abonné + sur les autres spectacles pour cette saison.
- Vous pouvez régler en 6 fois (pour un achat avant le 31 DÉC) échelonnés sans frais à partir de 50€ (ou 30€ pour les étudiant-es) et, recevoir si vous le souhaitez, vos billets à domicile (+ 3€).

QUI BÉNÉFICIE DU TARIF ABONNÉ + ?

- demandeur-euse d'emploi, intermittent-e, bénéficiaire de l'AAH, du FSV, retraité-e non-imposable et famille nombreuse non-imposable.
 - Le tarif abonné + est valable à partir de 2 spectacles pour les -16 ans accompagnant un parent abonné-e.
- Justificatif demandé lors du retrait de l'abonnement ou pour l'envoi des e-billets

ÉTUDIANT-E DE - DE 30 ANS:

- 10€ la place (à partir de 3 spectacles)
- Supplément de 5€ pour *Glory to god* (p.48), *Le Carnaval de Venise* (p.95), *On achève bien les chevaux* (p.99) et *Trilogie Cocteau* (p.105)
- Joignez une copie de votre carte d'étudiant-e

COMMENT REMPLIR LE FORMULAIRE?

- Renseignez votre identité et vos coordonnées
- Choisissez au moins 4 spectacles (ou 2 pour les -16 ans) dans la liste proposée
- Cochez vos dates ☒
Nous vous conseillons de choisir une date de report, en écrivant « R » devant la case de la date de report souhaitée: R ○
- Comptabilisez le nombre de spectacles
- Cochez votre type d'abonnement
- Renseignez la page de règlement

Abonné-e 1 (Remplir lisiblement et en lettres majuscules)

M. ○ Mme ○
Nom _____
Prénom _____
Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____
Tél. fixe _____ Tél. mobile _____
E-mail _____
année de naissance _____
moyen de locomotion _____

- J'accepte de recevoir la newsletter et les offres du Quartz
 Je souhaite recevoir la brochure de saison
 par courrier par mail
 Je souhaite recevoir par email les propositions d'ateliers, de projets participatifs, de pratiques amateurs

Nombre de spectacles _____
Formule abonnement: Abonnés ○ Abonnés + ○

TOTAL EN €

Abonné-e 3 (Remplir lisiblement et en lettres majuscules)

M. ○ Mme ○
Nom _____
Prénom _____
Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____
Tél. fixe _____ Tél. mobile _____
E-mail _____
année de naissance _____
moyen de locomotion _____

- J'accepte de recevoir la newsletter et les offres du Quartz
 Je souhaite recevoir la brochure de saison
 par courrier par mail
 Je souhaite recevoir par email les propositions d'ateliers, de projets participatifs, de pratiques amateurs

Nombre de spectacles _____
Formule abonnement: Abonnés ○ Abonnés + ○

TOTAL EN €

Abonné-e 2 (Remplir lisiblement et en lettres majuscules)

M. ○ Mme ○
Nom _____
Prénom _____
Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____
Tél. fixe _____ Tél. mobile _____
E-mail _____
année de naissance _____
moyen de locomotion _____

- J'accepte de recevoir la newsletter et les offres du Quartz
 Je souhaite recevoir la brochure de saison
 par courrier par mail
 Je souhaite recevoir par email les propositions d'ateliers, de projets participatifs, de pratiques amateurs

Nombre de spectacles _____
Formule abonnement: Abonnés ○ Abonnés + ○

TOTAL EN €

Abonné-e 4 (Remplir lisiblement et en lettres majuscules)

M. ○ Mme ○
Nom _____
Prénom _____
Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____
Tél. fixe _____ Tél. mobile _____
E-mail _____
année de naissance _____
moyen de locomotion _____

- J'accepte de recevoir la newsletter et les offres du Quartz
 Je souhaite recevoir la brochure de saison
 par courrier par mail
 Je souhaite recevoir par email les propositions d'ateliers, de projets participatifs, de pratiques amateurs

Nombre de spectacles _____
Formule abonnement: Abonnés ○ Abonnés + ○

TOTAL EN €



24-25

Abonné-e Abonné Abonné+

1 2 3 4

septembre

p.6	Tableau marin	VEN 13	19h							
			Carré Or	○	○	○	○	75 €	75 €	
			Cat. 1	○	○	○	○	50 €	50 €	
			Cat. 2	○	○	○	○	35 €	35 €	
			Cat. 3	○	○	○	○	20 €	20 €	
p.10	Alain Souchon	JEU 19	20h30	○	○	○	○	45 €	45 €	
p.7	Les possédés d'Illfurth	MER 25	20h30	○	○	○	○			
		JEU 26	19h	○	○	○	○	15 €	10 €	
		VEN 27	19h	○	○	○	○			

octobre

p.13	Recommencer ce monde (les créatures fabuleuses)	VEN 4	20h30	○	○	○	○	20 €	13 €	
		SAM 5	19h	○	○	○	○			
p.15	À VUE. Magie performative	MER 9	20h30	○	○	○	○			
		JEU 10	14h30	○	○	○	○			
		JEU 10	19h	○	○	○	○	20 €	13 €	
		VEN 11	20h30	○	○	○	○			
		SAM 12	17h	○	○	○	○			
p.17	Roommates	MAR 15	20h30	○	○	○	○	20 €	13 €	
		MER 16	19h	○	○	○	○			
p.19	Le Dernier Voyage (AQUARIUS)	MER 16	20h30	○	○	○	○			
		JEU 17	19h	○	○	○	○	15 €	10 €	
		VEN 18	19h	○	○	○	○			
p.21	ABAJUR	SAM 19	20h30	○	○	○	○	20 €	13 €	
p.18	RAW	MER 23	19h	○	○	○	○	9 €	9 €	
		JEU 24	19h	○	○	○	○			

novembre

p.25	Juliette	MAR 5	20h30	○	○	○	○	25 €	17 €	
p.27	LIFE - A love letter to Merce Cunningham	JEU 7	20h30	○	○	○	○			
		VEN 8	14h30	○	○	○	○	20 €	13 €	
		SAM 9	17h	○	○	○	○			
p.29	Les Histroniques	VEN 8	20h30	○	○	○	○	15 €	10 €	
		SAM 9	19h	○	○	○	○			
p.28	Fantaisies dystopiques	VEN 8	19h30	○	○	○	○	15 €	15 €	
p.34	Histoire(s) Décoloniale(s)	VEN 15	20h30	○	○	○	○	15 €	10 €	
		SAM 16	17h	○	○	○	○			
p.31	Why Patterns?	MAR 19	20h30	○	○	○	○	15 €	10 €	
p.33	13 & 14	JEU 21	20h30	○	○	○	○	25 €	17 €	
p.37	Chœur des amants	MER 20	20h30	○	○	○	○			
		JEU 21	19h	○	○	○	○	20 €	13 €	
		VEN 22	20h30	○	○	○	○			
		SAM 23	19h	○	○	○	○			
p.35	Lettres non-écrites	SAM 23	16h	○	○	○	○	10 €	8 €	
p.39	Les Sea Girls	SAM 23	20h30	○	○	○	○	25 €	17 €	
p.41	Je pars sans moi	MAR 26	20h30	○	○	○	○			
		MER 27	19h	○	○	○	○	15 €	10 €	
		JEU 28	19h	○	○	○	○			
p.43	Tindersticks	SAM 30	20h30	○	○	○	○	20 €	13 €	

décembre

p.47	Le Funambule	MER 4	20h30	○	○	○	○	25 €	17 €	
		JEU 5	19h	○	○	○	○			
p.48	Glory to god	VEN 6	20h30	○	○	○	○	30 €	21 €	
p.49	Festival NoBorder (5 au 15 décembre) – programme en octobre									
p.50	Cheb	MAR 10	20h	○	○	○	○	9 €	9 €	
p.51	Christine Salem	MER 11	20h30	○	○	○	○	15 €	10 €	
p.52	Fleurs Noires	JEU 12	20h30	○	○	○	○	15 €	10 €	
p.57	Le retour du capitaine Nemo	MAR 17	20h30	○	○	○	○	15 €	10 €	
		MER 18	14h30	○	○	○	○			

p.55	Corps extrêmes	JEU 19	20h30	○	○	○	○	25 €	17 €
		VEN 20	19h	○	○	○	○		
		SAM 21	15h	○	○	○	○		

janvier

p.62	Roberto Negro & Émile Parisien	JEU 9	20h30	○	○	○	○	20 €	13 €
p.61	Péplum médiéval	VEN 10	19h	○	○	○	○	20 €	13 €
		SAM 11	17h	○	○	○	○		
p.65	Yé! (L'eau)	JEU 16	20h30	○	○	○	○	20 €	13 €
		VEN 17	19h	○	○	○	○		
p.63	Raphaële Lannadère	MAR 21	20h30	○	○	○	○	20 €	13 €
		MER 22	19h	○	○	○	○		
p.67	La réponse des hommes	JEU 23	19h	○	○	○	○	20 €	13 €
		VEN 24	19h	○	○	○	○		
p.69	Close Up	MAR 28	20h30	○	○	○	○	20 €	13 €
p.71	Circus Remake	JEU 30	20h30	○	○	○	○	20 €	13 €
		VEN 31	19h	○	○	○	○		
		SAM 1 ^{er} fév	17h	○	○	○	○		

février

p.74	Red Desert Orchestra présente Kogoba Basigui	SAM 1 ^{er}	20h30	○	○	○	○	17 €	14 €
p.77	Sans Tambour	MAR 4	20h30	○	○	○	○	25 €	17 €
		MER 5	19h	○	○	○	○		
p.75	After Show	MAR 4	19h	○	○	○	○	15 €	10 €
		MER 5	20h30	○	○	○	○		
		VEN 7	19h	○	○	○	○		

p.79	Festival DañsFabrik (22 février au 2 mars) – programme en janvier								
p.81	Exit Above	MAR 25	21h	○	○	○	○	20 €	13 €
		MER 26	21h30	○	○	○	○		
p.83	Carçaça	MER 26	19h30	○	○	○	○	9 €	9 €
		JEU 27	20h30	○	○	○	○		
p.85	Majorettes	VEN 28	21h	○	○	○	○	20 €	13 €
		SAM 1 ^{er} mars	21h	○	○	○	○		

mars

p.90	Ovni Rêveur	MAR 4	19h30	○	○	○	○	15 €	15 €
		MER 5	19h30	○	○	○	○		
p.89	Caligula	JEU 6	20h30	○	○	○	○	20 €	13 €
		VEN 7	19h	○	○	○	○		
p.91	Bate Fado	MAR 11	20h30	○	○	○	○	25 €	17 €
p.93	Plutôt vomir que faillir	MAR 11	19h	○	○	○	○	15 €	10 €
		MER 12	19h	○	○	○	○		
		JEU 13	14h30	○	○	○	○		
		JEU 13	20h30	○	○	○	○		
p.95	Le Carnaval de Venise	VEN 14	20h30	○	○	○	○	30 €	21 €
p.97	Misericordia	MAR 25	20h30	○	○	○	○	20 €	13 €
		MER 26	20h30	○	○	○	○		
		JEU 27	19h	○	○	○	○		
		VEN 28	19h	○	○	○	○		
p.99	On achève bien les chevaux	VEN 28	20h30	○	○	○	○	30 €	21 €
		SAM 29	19h	○	○	○	○		

avril

p.104	Mary Halvorson & Sylvie Courvoisier	JEU 3	19h	○	○	○	○	15 €	10 €
p.103	Contes et légendes	JEU 3	20h30	○	○	○	○	25 €	17 €
		VEN 4	20h30	○	○	○	○		
		SAM 5	19h	○	○	○	○		

p.107	Édène	MER 23	19h30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15 €	15 €
		JEU 24	19h30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
p.105	Trilogie Cocteau / Philip Glass	SAM 26	20h30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	30 €	21 €
p.109	IN COMUNE	MAR 29	20h30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20 €	13 €

mai

p.113	Didon et Enée	MER 7	19h	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25 €	17 €
p.114	L'art de perdre	MER 14	20h30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15 €	10 €
		JEU 15	19h	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
p.117	8 sonneurs pour Philip Glass	VEN 16	20h30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20 €	13 €
p.115	Céline	MAR 20	20h30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15 €	10 €
		MER 21	19h	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
		JEU 22	14h30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
p.118	Brothers & Sisters in Arts	JEU 22	20h30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25 €	17 €
p.119	PETROUCHKA ou le choix d'Holubichka	MAR 27	19h	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25 €	17 €
		MER 28	14h	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

RÈGLEMENT ABONNEMENT

- Vous pouvez joindre un seul règlement pour l'ensemble des abonnements ou plusieurs règlements distincts
- Vous pouvez combiner plusieurs modes de règlement : carte bancaire, espèces, chèques, chèques vacances, chèques culture, carte cadeau

Montant du total des abonnements _____ €

ENVOI DES BILLETS

Forfait affranchissement 3 €

Les billets sont expédiés à l'adresse de l'abonné n°1. S'il y a plusieurs abonnés à la même adresse, un seul forfait affranchissement est dû.

Total pour l'ensemble des abonnements _____ €

RÈGLEMENT ACCOMPAGNÉ DES JUSTIFICATIFS ACTUALISÉS DONNANT ACCÈS AU TARIF ABONNÉ +

- photocopie de la Carte d'étudiant 2024/2025
- photocopie d'une attestation Pôle Emploi du mois en cours pour les demandeur-euses d'emploi
- photocopie de la Notification de décision d'attribution émise par la Caf pour les bénéficiaires du RSA, de l'AAH, de l'API ou du FSV
- photocopie de la carte d'identité ou du livret de famille pour les scolaires



MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez BREST'AIM LE QUARTZ à envoyer des instructions à votre banque, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de BREST'AIM LE QUARTZ. Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Une demande de remboursement doit être présentée dans les 8 semaines suivant la date du débit de votre compte pour un prélèvement autorisé.

DÉBITEUR

Nom/ Prénom _____

Adresse _____

Code Postal _____

Ville _____

IBAN _____

BIC _____

Paiement récurrent/répétitif (3 ou 6 échéances)

MODE(S) DE RÈGLEMENT

Précisez le(s) montant(s) pour le(s) mode(s) de règlement choisi(s).

- Espèces _____ €
- Chèque(s) à l'ordre du Quartz _____ €
- Chèques vacances _____ €
- Chèques culture _____ €
- N° de carte cadeau _____ €
- Carte bancaire _____ €

3 derniers chiffres situés au dos de la carte _____

Expire fin ... / ... / ...

Paiement en 3 fois à partir de 50 €

(valable jusqu'à fin décembre 24)
Joindre impérativement un Relevé d'Identité Bancaire + le mandat de prélèvement SEPA à remplir

Paiement en 6 fois à partir de 50 €

(valable jusqu'à fin décembre 24)
Joindre impérativement un Relevé d'Identité Bancaire + le mandat de prélèvement SEPA à remplir

Signature _____

En soumettant ce formulaire, j'accepte que les informations saisies soient exploitées par Brest'aim dans le cadre de la gestion de mon abonnement au Quartz. Je peux exercer mon droit d'accès et de rectification des données me concernant en contactant : rpgd@brestaim.fr Plus d'informations sur la Politique de confidentialité : lequartz.com

À _____ Le ____ / ____ / ____

Signature _____

CRÉANCIER

LE QUARTZ, BP 91039, 29210 Brest cedex 1
FR94ZZZ008018

Montant total à prélever _____ €

Joindre un relevé d'identité bancaire (au format IBAN BIC)

En soumettant ce formulaire, j'accepte que les informations saisies soient exploitées par Brest'aim dans le cadre de la gestion de mon abonnement au Quartz. Je peux exercer mon droit d'accès et de rectification des données me concernant en contactant : rpgd@brestaim.fr Plus d'informations sur la Politique de confidentialité : lequartz.com

Programme imprimé en juillet 2024 susceptible de modifications

Direction de la publication : Paul-Jacques Hulot,
Anne Tanguy
Coordination éditoriale : Diane Courvoisier assistée
de Dominique Le Rest, Mélanie Perrot, Louise Minssen
Rédaction : MACA, Paul-Jacques Hulot
Création graphique : Atelier 25 – www.atelier-25.com
(Capucine Merkenbrack et Chloé Tercé, avec Manon Remy)
Impression : Cloître Imprimeurs
Tirage : 25 000 ex / dépôt légal : 3^e trimestre 2024

Cette brochure est imprimée avec des encres végétales, sur un papier certifié FSC (garantissant une gestion durable des forêts, respectueuse de l'environnement, socialement bénéfique et économiquement viable).

Les mentions de coproduction et les tournées des spectacles sont à consulter sur www.lequartz.com

Le Quartz, Scène nationale de Brest
60 rue du Château
BP 91039
29210 Brest cedex 1
02 98 33 95 00
lequartz@lequartz.com
www.lequartz.com



Le Quartz est géré par Brest'aim, une entreprise publique locale performante et singulière qui met au cœur de ses préoccupations une stratégie RSE pour réduire son empreinte environnementale et améliorer ses impacts sociétaux dans le cadre d'une délégation de service public.



Brest'aim - SA d'économie mixte au capital de 6 240 000 €
Siège social : 3 rue Dupleix, 29 200 Brest - RCS Brest 311 294 904

Licence 1 (exploitants de lieux) : 2020-006374

Licence 2 (producteurs) : 2020-006455

Licence 3 (diffuseurs) : 2020-006457

Le Quartz, Scène nationale de Brest
est subventionné par

