

21/22

21/22

ENSEMBLE SILLAGES

ÉVOLUTION



ENSEMBLE SILLAGES

ÉVOLUTION



OCTOBRE 2021
MARDI 26 (20h30)

OCTOBRE 2021
MARDI 26 (20h30)

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE
Durée 1h20

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE
Durée 1h20



ENSEMBLE SILLAGES

ÉVOLUTION

Clarinette **Jean-Marc Fessard**
Saxophone **Stéphane Sordet**
Piano **Vincent Leterme**
Violon **Lyonel Schmit**
Violoncelle **Ingrid Schoenlaub**
Metteur en scène invité **Simon Gauchet**

En résidence au Quartz, Scène nationale de Brest, l'Ensemble Sillages reçoit le soutien du Ministère de la Culture DRAC Bretagne au titre de l'aide aux Ensembles Conventionnés, de la Ville de Brest, du Conseil régional de Bretagne, du Conseil départemental du Finistère, de la Sacem action culturelle et de la Spédidam, les droits de l'interprète.

Programme

Maurice Ravel (1875-1937)

Extraits de *Sonate* (1920) duo violon et violoncelle

Yan Marez (1966)

Circumambulation pour flûte solo (1993)

Pierre Boulez (1925-2016)

Incises (1994) pour piano solo

Gérard Grisey (1946-1998)

Talea (1986) pour flûte, clarinette, violon, violoncelle, piano

Philippe Hurel (1955)

Pour Luigi (1994) pour flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano

Yann Robin (1974)

Schizophrenia (2006) pour clarinette en sib et saxophone soprano

Manon Lepauvre

Arc aux six couleurs (2020) pour flûte, clarinette, saxophone, violon, violoncelle et piano

Imaginé par Gonzalo Bustos, le projet *ÉVOLUTION* nous raconte la filiation musicale du début du XX^e siècle à aujourd'hui. Ce sera l'un des fils rouges que l'Ensemble Sillages déclinera durant trois saisons.

Par le truchement des œuvres choisies mises en miroir, en résonance ou encore en tension, on découvrira avec quel bonheur le passé a nourri le présent et on verra surgir d'inattendues proximités.

Mais comment la jeune génération s'empare-t-elle de tout cet héritage ?

Élément de réponse avec la création mondiale de la compositrice française Manon Lepauvre, signataire de pages aussi inspirées que chatoyantes.

C'est la jeune cheffe Lucie Leguay qui dirigera le concert, à l'invitation de l'Ensemble Sillages.

ENSEMBLE SILLAGES

ÉVOLUTION

Clarinette **Jean-Marc Fessard**
Saxophone **Stéphane Sordet**
Piano **Vincent Leterme**
Violon **Lyonel Schmit**
Violoncelle **Ingrid Schoenlaub**
Metteur en scène invité **Simon Gauchet**

En résidence au Quartz, Scène nationale de Brest, l'Ensemble Sillages reçoit le soutien du Ministère de la Culture DRAC Bretagne au titre de l'aide aux Ensembles Conventionnés, de la Ville de Brest, du Conseil régional de Bretagne, du Conseil départemental du Finistère, de la Sacem action culturelle et de la Spédidam, les droits de l'interprète.

Programme

Maurice Ravel (1875-1937)

Extraits de *Sonate* (1920) duo violon et violoncelle

Yan Marez (1966)

Circumambulation pour flûte solo (1993)

Pierre Boulez (1925-2016)

Incises (1994) pour piano solo

Gérard Grisey (1946-1998)

Talea (1986) pour flûte, clarinette, violon, violoncelle, piano

Philippe Hurel (1955)

Pour Luigi (1994) pour flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano

Yann Robin (1974)

Schizophrenia (2006) pour clarinette en sib et saxophone soprano

Manon Lepauvre

Arc aux six couleurs (2020) pour flûte, clarinette, saxophone, violon, violoncelle et piano